

PORADNIK · HQ FOTOLAB WROCLAW

# Jak wybrać i wykonać idealne zdjęcie na grób?

Praktyczny przewodnik po doborze fotografii, parametrach technicznych i unikaniu najczęstszych błędów. Przygotowany przez specjalistów fotoceramiki nagrobkowej z Wrocławia.

## Dlaczego to ważne?

Zdjęcie nagrobkowe to pamiątka na pokolenia. Fotoceramika wypalana w 850°C zachowuje pełną trwałość nawet do 50 lat — pod warunkiem, że materiał źródłowy spełnia odpowiednie kryteria techniczne. Ten poradnik prowadzi Cię krok po kroku przez ten proces.

## W TYM PORADNIKU

1. Dobór oryginalnego zdjęcia — na co zwracać uwagę
2. Parametry techniczne fotografii (rozdzielczość, format)
3. Skanowanie starych odbitek — jak zrobić to dobrze
4. Pięć najczęstszych błędów przy wyborze zdjęcia
5. Checklista — przygotowanie pliku krok po kroku
6. Materiał i forma fotoceramiki
7. FAQ — najczęściej zadawane pytania

## 01 · DOBÓR FOTOGRAFII

## Dobór oryginalnego zdjęcia

Zajmujemy się uwiecznianiem pamiątkowych podobizn bliskich na porcelanie i kryształach. Klienci często przynoszą własne zdjęcia, które chcieliby umieścić na nagrobku — nie każde z nich daje jednak gwarancję wysokiej jakości projektu. Poniższe wskazówki pomogą wybrać materiał, który najlepiej posłuży za podstawę fotoceramiki.

Najlepszym materiałem jest fotografia portretowa wykonana w studio. Gdy nie dysponujemy taką pamiątką, warto kierować się trzema zasadami:

### Trzy kluczowe cechy idealnej fotografii

**Wyraźny wizerunek**

Dobrze widoczna twarz z otwartymi oczami, bez przebarwień świetlnych i mocnych cieni. Naturalne oświetlenie miękkie.

**Wysoka rozdzielczość**

Plik cyfrowy: minimum 300 DPI. Skanowane odbitki: minimum 600 DPI. Im większy oryginał, tym precyzyjniejszy nadruk.

**Oryginalny plik**

Jak najmniej przetworzony obraz. Unikaj zdjęć ściągniętych z mediów społecznościowych — są mocno skompresowane.

**Oryginał = 90% sukcesu**

Jakość gotowej fotoceramiki w głównej mierze zależy od materiału źródłowego. Zawsze stawiaj na oryginał. Jeśli wycinasz wizerunek ze zdjęcia grupowego — wybieraj kadr, na którym twarz jest największa i najwyraźniejsza. W razie potrzeby przeprowadzimy bezpłatną optymalizację rozdzielczości i renowację.

## 02 · SKANOWANIE I REPRODUKCJA

## Co ze skanowanym zdjęciem?

Jeśli zdecydujesz się skanować odbitkę papierową, przygotuj ją starannie. Najlepsze rezultaty dają płaskie skanery fotograficzne — nie urządzenia biurowe. Profesjonalne skanowanie wykonujemy w pracowni HQ Fotolab we Wrocławiu.

### Zasady poprawnego skanu

<b>Rozdzielczość</b>	Min. 600 DPI dla małych odbitek (do 9×12 cm), 400 DPI dla większych formatów.
<b>Tryb koloru</b>	RGB, 24-bit — nawet jeśli docelowo planujesz wersję czarno-białą.
<b>Format zapisu</b>	TIFF (bezstratny) lub maksymalna jakość JPG. Unikaj kompresji.
<b>Czystość</b>	Delikatnie odkurz odbitkę. Skanuj samą powierzchnię — bez ramki i szyby.
<b>Negatywy / slajdy</b>	Wymagają dedykowanego skanera filmowego — wykonujemy w pracowni.

## 03 · NAJCZĘSTSZE BŁĘDY

## Pięć zaskakujących pomyłek

Wybierając zdjęcie na pomnik, łatwo kierować się wyłącznie emocjami i pominąć aspekty techniczne, które decydują o trwałości upamiętnienia. We Wrocławiu — gdzie zmienna pogoda mocno obciąża materiały — odpowiednie przygotowanie fotografii ma kluczowe znaczenie.

### Błąd 1 · Niska jakość lub rozmycie

Małe pliki z mediów społecznościowych lub wycinki z kadrów grupowych po powiększeniu stają się nieczytelne. Przynieś papierowy oryginał — zeskanujemy go w wysokiej rozdzielczości i przywrócimy mu dawną świetność.

### Błąd 2 · Niereprezentatywne ujęcie

Zdjęcia z bardzo odległej przeszłości lub mocno wyretuszowane portrety bywają nie do poznania. Wybierz fotografię przedstawiającą osobę w wieku, w którym zapamiętało ją najwięcej bliskich — autentyczność jest cenniejsza od idealizacji.

### Błąd 3 · Pominięcie praw autorskich

W przypadku profesjonalnych sesji upewnij się, że masz prawo do reprodukcji wizerunku. Dla fotografii rodzinnych rzadko stanowi to problem, ale warto mieć ten aspekt z głowy przed złożeniem zamówienia.

**Błąd 4 · Brak myślenia o trwałości**

Zwykła odbitka pod szybką nie przetrwa wrocławskich zim i letniego słońca. Wybierz fotoceramikę wypalaną w 850°C lub fotokryształ z filtrem UV — to technologie odporne na warunki zewnętrzne na dziesięciolecia.

**Błąd 5 · Brak konsultacji z rodziną**

Decyzja podjęta w pojedynkę bywa źródłem konfliktów. Przedstaw bliskim 2–3 propozycje. Wspólna wizyta w pracowni pozwala obejrzeć próbki materiałów i formatów — to ułatwia ostateczny wybór.

## 04 · CHECKLISTA

## Przygotowanie pliku krok po kroku

Wydrukuj tę stronę i odhacz kolejne punkty przed przekazaniem materiału do pracowni.

### A. Wybór zdjęcia źródłowego

- Twarz jest dobrze widoczna, oczy otwarte, bez mocnych cieni
- Ujęcie reprezentatywne — wiek zgodny z pamięcią bliskich
- Naturalne, miękkie światło — bez prześwitleń i przebarwień
- Tło neutralne lub możliwe do cyfrowej zmiany
- Konsultacja z rodziną — wybrane min. 2 warianty

### B. Parametry techniczne pliku

- Plik cyfrowy: minimum 300 DPI
- Skan odbitki: minimum 600 DPI, format TIFF lub JPG max. jakość
- Plik oryginalny — bez kompresji z mediów społecznościowych
- Zdjęcie z aparatu: oryginalny plik z karty, nie zrzut z ekranu
- Kadr obejmuje całą głowę z marginesem (do późniejszego dopasowania)

### C. Decyzje przed wizytą w pracowni

- Wybrany format (najczęściej owal 8×11 cm lub 9×12 cm)
- Zmierzone miejsce na pomniku — szerokość i wysokość
- Wybrane wykończenie: pełny kolor / sepia / czarno-białe
- Wybrany materiał: porcelana klasyczna / włoska 1 mm / fotokryształ
- Decyzja o ewentualnych dodatkach (wymiana ubioru, kolorowanie, łączenie osób)
- Akceptacja terminu (standard: 5–10 dni; ekspres do 4 dni: +99 zł)

## 05 · MATERIAŁ I FORMA

## Dobór technologii fotoceramiki

<b>Fotoporcelana klasyczna premium</b>	Standardowa, najczęściej wybierana. Wypalanie w 850°C, owale i prostokąty. Cena od 199 zł (czarno-biała) / 239 zł (sepia) / 289 zł (kolor).
<b>Włoska porcelana 1 mm</b>	Cienka, elegancka, najwyższa klasa wykonania. Termin ok. 10 dni. Od 279 zł.
<b>Fotokryształ</b>	Szkoło hartowane z filtrem UV — odporne na słońce, mróz i uszkodzenia mechaniczne. Termin ok. 14 dni. Od 399 zł.
<b>Format najpopularniejszy</b>	Owal 8×11 cm lub 9×12 cm — pasuje do większości tablic napisowych.
<b>Wykończenie</b>	Pełny kolor, klasyczna sepia, czarno-białe — dobierane do charakteru pomnika.

### W cenie projektu zawsze otrzymujesz

Bezpłatny retusz, korektę ekspozycji, usunięcie tła oraz cyfrową propozycję do akceptacji przed wypalaniem. Realizacja rozpoczyna się dopiero po Twojej zgodzie na finalny projekt.

## 06 · FAQ

## Najczęściej zadawane pytania

### Jak długo trwa przygotowanie zdjęcia na pomnik we Wrocławiu?

Standardowa obróbka i projekt — 5 do 10 dni roboczych. Wypalanie fotoceramiki do 10 dni. Tryb ekspres (do 4 dni roboczych) dostępny za dopłatą 99 zł.

### Czy można odrestaurować stare, zniszczone zdjęcie?

Tak. Cyfrowo usuwamy pęknięcia, plamy, zagięcia. Uzupełniamy brakujące fragmenty tła i ubioru. Renowacja jest bezpłatna w cenie zamówienia.

### Jaki format zdjęcia na nagrobek jest najlepszy?

Najpopularniejsze są owale 8×11 cm i 9×12 cm. Wybór zależy od wielkości tablicy — przed zamówieniem warto zmierzyć dostępne miejsce.

### Czy zdjęcie kolorowe można przerobić na czarno-białe lub sepia?

Tak. Każde zdjęcie kolorowe można przekonwertować — sepia i czerń często lepiej komponują się z granitowymi płytami pomnika.

### Czy fotokryształ jest tak trwały jak porcelana?

Tak. Szkoło hartowane z filtrem UV jest odporne na warunki atmosferyczne i uszkodzenia mechaniczne. Obraz nie blaknie nawet przy silnym nasłonecznieniu.

**Potrzebujesz pomocy przy wyborze?**

Specjaliści HQ Fotolab pomogą dobrać materiał, format i wykończenie do charakteru pomnika. Realizujemy zamówienia stacjonarnie we Wrocławiu oraz online — wystarczy przesłać zdjęcie z opisem przez formularz kontaktowy.